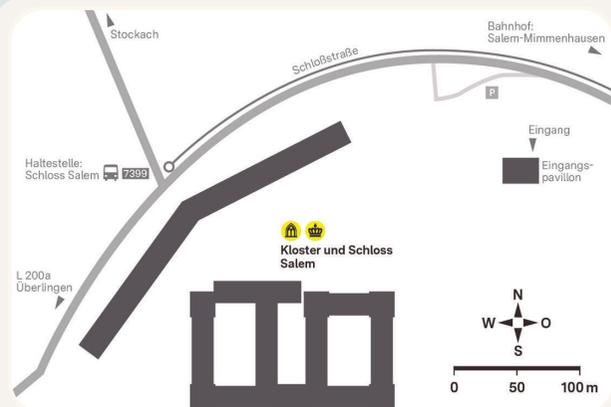


Tagung des Arbeitskreises  
**Kulturtopographie des deutschen  
Südwestens** gemeinsam mit  
**Staatliche Schlösser und Gärten  
Baden-Württemberg** und  
**Universität Freiburg**

Die Tagung widmet sich der vielgestaltigen Kultur- und Literaturlandschaft rund um den Bodensee im späteren Mittelalter. Dazu zählen sowohl die Beschäftigung mit lokalen Schriftzeugnissen als auch die literarische Gestaltung des Bodenseeraums als kulturelle Landschaft. Im Fokus stehen Formen religiöser und literarischer Kommunikation, die Rolle geistlicher Institutionen, Handschriftenkultur und Musikpraxis ebenso wie raumbezogene Wahrnehmungen und historiographische Repräsentationen. Beiträge mit unterschiedlichen Schwerpunkten aus den Bereichen Literaturwissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichtswissenschaft, Musikwissenschaft und Handschriftenforschung geben Einblicke in die komplexen kulturellen Verflechtungen dieser historisch bedeutsamen Region.

Tagungsleitung:  
Racha Kirakosian (Freiburg)  
Stephen Mossman (Manchester)  
Peter Rückert (Stuttgart)



### Anreise

Kostenfreie Parkplätze auf Parkplatz 1 und 2  
Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:  
Ab Überlingen oder Bahnhof Salem-Mimmenhausen mit der Linie 7381 (Haltestelle Salem, Schloss)  
Oder mit Linie 111 ab Friedrichshafen (über Meersburg – Unteruhldingen – Oberuhldingen – Affenberg – Haltestelle Salem, Schloss)

### Kontakt und Information

Kloster und Schloss Salem  
88682 Salem  
Telefon +49 7553 91 65 33 6  
[schloss@salem.de](mailto:schloss@salem.de)  
[www.salem.de](http://www.salem.de)

### Anmeldung zur Tagung

Bis zum 14.09.2025 per E-Mail an:  
[schloss@salem.de](mailto:schloss@salem.de)

### Unterkunft

Infos zu Unterkünften:  
Bodensee-Linzgau Tourismus  
Telefon +49 7553 82 37 80  
[tourist-info@bodensee-linzgau.de](mailto:tourist-info@bodensee-linzgau.de)

Bildnachweis:  
Konstanz. Holzschnitt aus der Weltchronik von Hartmann Schedel, 1493 (München, Bayerische Staatsbibliothek, Rar. 287, Bl. 240v)

## Tagung des Arbeitskreises **Kulturtopographie des deutschen Südwestens**



## DIE KULTUR- UND LITERATURLANDSCHAFT UM DEN BODENSEE IM SPÄTEREN MITTELALTER

**KLOSTER UND SCHLOSS SALEM  
19.–20. SEPTEMBER 2025**

universität freiburg

 Baden-Württemberg  
Staatliche Schlösser  
und Gärten

## Freitag, 19. September 2025

Einführung

### 10:00-10:15

Begrüßung: **Birgit Rückert** (Staatliche Schlösser und Gärten, Schloss Salem) und **Stefan Feucht** (Kulturamt Bodenseekreis)

### 10:15-11:00

**Racha Kirakosian** (Freiburg) und **Peter Rückert** (Stuttgart)  
'Umwelt-Kultur-Kontakt. Literarische Kulturtopographie am Bodensee im späteren Mittelalter'

Moderation: **Christa Bertelsmeier-Kierst** (Marburg)

### 11:00-11:45

**Simone Wagner** (Potsdam)  
'Der Bodensee als Konstrukt. Raum in den historiographischen Texten über das Damenstift und die Stadt Lindau'

**11:45-12:15** Kaffeepause

### 12:15-13:00

**Johannes Waldschütz** (Rottweil)  
'Nicht nur Diplomatie – die „Akten“ aus Salem und Weißenau als narrative Quellen'

**13:00-14:30** Mittagspause

### 14:30-15:15

**Almut Suerbaum** (Oxford)  
'Invektive und Polemik in Liedern: das Konstanzer Konzil als Brennpunkt europäischer Debatten'

### 15:15-16:00

**Stefan Morent** (Tübingen)  
'Liturgische Musikkultur des Bodenseeraums zur Zeit des Konstanzer Konzils. Eine Spurensuche'

**16:00-16:30** Kaffeepause

### 16:30-17:15

**Monika Studer** (Basel)  
'Zum Gebetbuch der Gräfin Anna von Montfort-Wasserburg-Rothenfels'

### 17:15-18:00

**Ruth Wiederkehr** (Baden im Aargau)  
'Zwischen Generalkapitel, Liturgie und Heilrezepten. Blick in die Bibliothek des Zisterzienserklosters Wettingen'

### 19:00-20:00

Kirchenführung mit musikalischem Impuls: Liturgische Musik aus dem Bodenseeraum, Schola Cantorum der Universität Tübingen: **Stefan Morent** (Leitung), **Michael Braunger**, **Samuel Schick**

**20:00** Abendessen

## Samstag, 20. September 2025

Moderation: **Sigrid Hirbodian** (Tübingen)

### 9:30-10:15

**Stephen Mossman** (Manchester)  
'Marquard von Lindau, custos lacus, und die Überlieferung seiner ‚frühen‘ Werke im Bodenseeraum'

### 10:15-11:00

**Hans-Jochen Schiewer** (Freiburg)  
'Der Dominikanerorden und seine Handschriftenkultur am Bodensee um 1300'

**11:00-11:30** Kaffeepause

### 11:30-12:15

**Sarah DeMaris** (Valparaiso)  
'Das Unterlindener Schwesternbuch: Werdegang einer Handschrift im Bodenseeraum'

### 12:15-13:00

**Jeffrey F. Hamburger** (Harvard)  
'Sewing Salvation: Pens and Needles in Suso's Little Book of Eternal Wisdom'

**13:00-14:30** Mittagspause

Moderation: **Cornelia Herberichs** (Fribourg)

### 14:30-15:15

**Anne Winston-Allen** (SIU Carbondale)  
'Who contributed the third addition to the ›Codex Manesse‹ and why?'

### 15:15-16:00

**Annette Volging** (Oxford)  
'In Cupid's deadlock: teaching rape in the Minnelehre of Johann von Konstanz'

**16:00-16:30** Kaffeepause

### 16:30-17:15

**Martina Backes** (Freiburg) und **Katrin Sturm** (Leipzig)  
'Das neue Handschriftenportal als Arbeitsinstrument kulturtopographischer Forschung. Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel des Bodenseeraums'

**17:15-17:45** Abschließende Diskussion